

BASES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DE VILA-REAL 2018

1. OBJECTE

Constitueix l'objecte d'aquestes bases regular la celebració d'un Festival Internacional de Curtmetratges en la ciutat de Vila-real com a instrument de foment de la producció audiovisual d'obres de curta duració.

En aquest Festival es promou el creixement cultural i artístic, dins i fora de Vila-real, l'impuls als futurs realitzadors i el suport a nous curtmetratges.

2. DIRECCIÓ DEL FESTIVAL, COMITÉ DE SELECCIÓ I JURAT

2.1. Direcció del Festival

Composició

La Direcció del Festival serà assumida pel regidor delegat de Joventut i el personal de la Regidoria de Joventut en col·laboració amb l'empresa productora.

Competències

- Selecció del Comité de Selecció i del Jurat de cada edició
- Elaboració de l'acta definitiva de premiats, després de sumar els vots emesos per cada membre del Jurat
- Realització de tots els tràmits administratius necessaris
- Organització, coordinació i logística
- Producció
- Realització d'activitats

2.2. Comité de Selecció

Composició i criteris de selecció

El Comité de Selecció serà triat per la Direcció del Festival i estarà integrat per voluntaris del Festival en nombre no inferior a QUATRE (4). Seran professionals amb criteri demostrat i amb trajectòria reconeguda en l'àmbit del curtmetratge.

Competències

- Visionat de tots els treballs rebuts
- Selecció dels curts que entraran a concurs en les diferents seccions guardonades en aquest Festival

Criteris de valoració

El Comité de Selecció valorarà tots els aspectes relacionats amb els treballs: idees, guió, direcció, realització, interpretació, estil, muntatge i fotografia, i valorarà positivament la qualitat artística sobre la producció.

2.3. Jurat

Composició i criteris de selecció

La Direcció del Festival proposarà en nombre no inferior a CINCO (5) persones qualificades professionalment i relacionades amb el món del cinema i de l'audiovisual (professors universitaris, guionistes, directors, premiats d'anteriors edicions...), reconegudes en el seu àmbit d'especialització a escala nacional.

El Jurat serà nomenat mitjançant resolució d'Alcaldia.

La Direcció del Festival podrà nomenar, si fóra necessari, un membre del Jurat perquè actue com a president d'aquest i represente el Jurat el dia del lliurament de premis.

Competències

- Visionat dels curts seleccionats a concurs
- Votació en cada una de les seccions del Festival, el recompte total de vots de la qual donarà lloc als guanyadors de cada categoria

Criteris de valoració

Dels curts seleccionats a concurs, el Jurat valorarà d'1 a 10 tots els aspectes relacionats amb els treballs i que són importants en cada categoria, com ara, la idea del curt, el guió, la direcció (sobretot dins del premi al Millor director, però que també serà un criteri a valorar en la resta de categories), realització, interpretació, estil, muntatge i fotografia. Així mateix, es valorarà positivament la qualitat artística sobre la producció.

3. CARACTERÍSTIQUES I REQUISITS DELS CURTMETRATGES

3.1. Característiques

Aquesta edició està oberta a qualsevol artista que presente la seua obra en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana: castellà o valencià.

També es podran presentar curtmetratges realitzats en qualsevol altra llengua sempre que estiguen subtitulats en una de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, però no doblats.

Els curts realitzats íntegrament en valencià seran els que podran optar a la distinció del premi al Millor curt en valencià; no podran optar-hi els que estiguen doblats o subtitulats, ja que aquest premi intenta promoure i potenciar aquesta llengua. També podran optar a aquest premi els curts bilingües que continguen el valencià com una de les llengües triades per al curt.

Tots els curts, independentment del gènere que tracten i de la seua procedència (local, provincial, estatal o internacional), opten al premi màxim de Millor Curtmetratge.

El Festival constarà de:

- **Premi Millor Curtmetratge**
- **Premi Manuel Villarreal.** Aquest premi està dins de la Secció Oficial i només podran accedir a ell els curts provincials que reunisquen les característiques especificades en el apartat 3.2., punt 2.
- **Millor Curt en Valencià**
- **Millor Direcció**
- **Millor Interpretació Masculina**
- **Millor Interpretació Femenina**
- **Premi del Públic**

3.2. Requisits

1. El format del curt enviat haurà de ser en DVD
2. Poden optar al Premi Manuel Villarreal els curts provincials que reunisquen, almenys, una de les característiques següents:
 - a. que haja sigut rodat a la província de Castelló (ha de constar a la part posterior del full d'inscripció el lloc on ha sigut rodat)
 - b. que el director o algun dels directors haja nascut a la província de Castelló
 - c. que el director o algun dels directors tinga l'adreça habitual a la província de Castelló

En els supòsits b. i c. ha de presentar-se **fotocòpia impresa del DNI o certificat d'empadronament** del director o els directors per a comprovar que

han nascut o resideixen a la província de Castelló. No s'hi admet que es presente el DNI o el certificat d'empadronament únicament en suport digital

3. S'admetrà un màxim d'UNA (1) obra per autor/a produïda entre l'1 d'octubre de 2017 i el 30 de setembre de 2018
4. No s'acceptaran obres de caràcter publicitari o institucional
5. La durada màxima de les obres serà de 20 minuts, incloent els crèdits
6. El tema serà lliure i podran participar en el concurs aquelles obres seleccionades pel Comité de Selecció designat per la direcció del Festival
7. Es rebutjaran totes aquelles còpies que no compleixen les qualitats tècniques mínimes per a la seua posterior projecció, i tots aquells treballs que no estiguen emplenats degudament amb tots els requisits expressats en aquestes bases
8. Queda exclosa de la participació qualsevol persona encarregada de l'organització del Festival
9. La direcció del Festival es reserva el dret de passar fora de concurs treballs que considera d'un alt nivell però que no hagen sigut escollits per a la Secció Oficial. Es podran projectar treballs nominats en altres categories que no siguin el premi al Millor curtmetratge

4. INSCRIPCIÓ I ENVIAMENT DE CÒPIES

1. El termini de presentació dels curtmetratges serà des del dia següent de la publicació d'aquestes bases en el BOP de la província de Castelló i en el Tauler d'edictes de l'Ajuntament de Vila-real i fins al 15 d'octubre de 2018.

2. Es podrà presentar el curt a concurs per dos vies:

- 2.1. Per correu postal a l'adreça següent:

Ajuntament de Vila-real

Regidoria de Joventut

Plaça Major, s/n

12.540 Vila-real (Castelló)

- 2.2. A través de la plataforma *Festhome* de forma en línia en el web www.filmakers.festhome.com. En el cas d'utilitzar aquesta plataforma es farà la inscripció d'acord amb els procediments i normes que s'hi estipulen.

3. La còpia enviada per correu postal haurà d'anar en DVD format PAL zona 2 i en una funda clarament identificada amb el títol de la pel·lícula i les dades de l'autor/a. És imprescindible acompanyar-la de:
 - Fitxa d'inscripció degudament emplenada
 - Fotocòpia del DNI o passaport del director/a o productor/a (especifiqueu-ho). En el cas que es participe en el Premi Manuel Villarreal cal incloure una fotocòpia impresa del DNI o del certificat d'empadronament, tal com s'especifica en el punt 2.B.3.
 - Fotografia i currículum (màxim 5 línies) del director/a
 - Breu sinopsi (màxim 5 línies)
 - Currículum del curtmetratge (participació en festivals i premis atorgats)
 - Dos fotografies d'alguna seqüència del curtmetratge impreses (les característiques de la imatge són: format JPG 1000 x 1200 píxels i 300 ppp)
4. Les despeses d'inscripció mitjançant la plataforma *Festhome* o l'enviament de la còpia en suport DVD seran a càrrec de la persona participant
5. El Festival no es responsabilitzarà en el cas que es produeixen danys o pèrdues durant el transport de les obres
6. Les obres i la resta del material enviat no es tornaran i passaran a formar part de la filмотeca del Festival de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vila-real, que podrà exhibir-les en aquelles activitats que considere adequades. Si alguna persona participant desitja la devolució del curt haurà de facilitar-ne primer una còpia al Festival i haurà d'assumir les despeses de reemborsament del material enviat per al certamen

5. PROCÉS DE SELECCIÓ DE GUANYADORS

1. La Direcció del Festival nomenarà un Comitè de Selecció per a preseleccionar les obres finalistes. El Comitè esmentat estarà integrat per voluntaris del festival amb formació i experiència dins del món de l'audiovisual
2. Els treballs preseleccionats pel Comitè de Selecció seran enviats a cada membre del Jurat, que assignarà un guanyador i dos finalistes per categoria i remetrà el resultat a la direcció del Festival, com a màxim DEU (10) dies abans de l'inici del certamen. L'organització del Festival elaborarà una acta amb els resultats de les votacions del Jurat

3. El Jurat i la Direcció del Festival es reserven el dret de deixar desert qualsevol premi atenent la qualitat, tant artística com tècnica, dels curts
4. Així mateix, la Direcció del Festival es reserva el dret de crear un accèssit si considera necessari el reconeixement de qualsevol altra secció dels curtsmetratges (música, crèdits, fotografia, disseny gràfic...)
5. El Premi del públic s'assignarà mitjançant les votacions dipositades en l'urna després de cada sessió dels curtsmetratges que entren en concurs
6. La Direcció del Festival no es fa responsable de la baixa d'algun membre del Jurat, que cedirà el vot a la Direcció del Festival.

6. DRETS D'EXHIBICIÓ

1. El Festival podrà fer ús de fotografies, imatges i fragments de veu dels curtsmetratges rebuts per a la promoció del Festival en premsa, ràdio i televisió
2. Els propietaris de cada obra atorguen autorització per a la utilització d'un fragment del curtsmetratge (màxim un minut) per a la seua difusió com a matèria informativa en qualsevol mitjà de comunicació
3. Els participants autoritzen que, en cas de resultar finalistes o guanyadors del festival, el seu nom i cognoms siguin publicats en la pàgina web de l'Ajuntament, la pàgina web del festival (www.cineculpable.es), així com en els mitjans de comunicació que es consideren necessaris per a la difusió i promoció del festival
4. Tots els participants acceptaran les bases, així com la resolució donada pels organitzadors als imprevistos que pogueren sorgir
5. Els participants autoritzen, pel fet d'inscriure-s'hi, totes les accions dins de la programació i promoció del Festival i de les seues seccions paral·leles que suposen la projecció total o parcial, sense ànim de lucre, dels seus treballs presentats a concurs. Aquesta autorització permet la seua difusió i projecció en qualsevol centre dependent de l'Ajuntament de Vila-real, centres culturals dins i fora del municipi, així com a altres ajuntaments sempre que siga una activitat sense ànim de lucre i amb l'autorització prèvia de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vila-real.

7. PREMIS

Els premis d'aquesta edició del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-real s'atorgaran atenent la qualitat tècnica de les obres; es valorarà positivament

el contingut que contribuesca a difondre els valors socioculturals, estètics i artístics.

S'estableixen els següents premis econòmics juntament amb l'estatueta del Festival:

- **Premi Millor Curtmetratge:** 3.000 €
- **Premi Manuel Villarreal:** 1.500 €
- **Millor Curt en Valencià:** 600 €
- **Millor Direcció:** 600 €
- **Millor Interpretació Masculina:** 600 €
- **Millor Interpretació Femenina:** 600 €
- **Premi del públic:** 900 €

Serà obligatòria la presència dels/les guanyadors/es en la secció **Millor Curtmetratge, Premi Manuel Villarreal, Millor Direcció, Millor Interpretació Masculina i Millor Interpretació Femenina**. Si no pot assistir, es podrà enviar un representant degudament acreditat, relacionat o vinculat directament amb el curtmetratge. Si no confirmaren l'assistència abans de la gala de lliurament de premis, s'entén que es renuncia al premi i aquest es concedirà a la persona o persones següents seleccionades en la mateixa categoria.

La direcció del Festival es reserva el dret de resoldre els imprevistos que pogueren sorgir com considere oportú. La decisió presa serà inapel·lable.

8. CRÈDIT PRESSUPOSTARI

Premis concedits per la Regidoria de Joventut.

El pagament dels premis concedits per Resolució d'Alcaldia a proposta de la Regidoria de Joventut (Premi Secció Millor Curtmetratge, Premi Manuel Villarreal, Millor Direcció, Millor interpretació masculina, Millor interpretació femenina i Premi del públic) per quantia de 7.200,00 € (set mil dos-cents euros) es farà efectiu a càrrec de la aplicació pressupostària 3342.48100 denominada Joventut: Premis de l'estat de despeses del pressupost municipal de l'exercici de 2018.

Premis concedits per la Regidoria de Normalització Lingüística

El pagament dels premis concedits per Resolució d'Alcaldia a proposta de la Regidoria de Normalització Lingüística (premi Millor curt en valencià) per quantia de 600,00 € (sis-cents euros) es farà efectiu a càrrec de la aplicació

pressupostària 3260.48101 denominada Normalització Lingüística: Premis ús del valencià de l'estat de despeses del pressupost municipal de l'exercici de 2018.

Per al lliurament dels premis concedits per la Regidoria de Joventut i la Regidoria de Normalització Lingüística, l'Alcaldia dictarà les resolucions adients.

9. JUSTIFICACIÓ

Per a fer efectiu el pagament dels premis, s'haurà de realitzar prèviament la seua justificació mitjançant la presentació documental de l'acta del Jurat signada per tots els seus integrants, en la qual es designarà el nom de les persones premiades, el concepte i l'import dels premis atorgats i, a més, mitjançant la presentació del rebut o factura original que s'haurà d'ajustar a les condicions fixades per la normativa vigent, amb el qual es justificarà que els premis s'han lliurat i s'han rebut en els termes fixats en la base 28 de les d'execució del pressupost municipal vigent.

Els premis esmentats seran objecte de la retenció prevista en la Llei de l'impost sobre la renda de les persones físiques i en la resta de normativa concordant.

A fi de tramitar l'expedient de pagament dels premis i vistos els articles 14.1.e (obligacions dels beneficiaris) i 34.5 (d'aprovació del procediment de la despesa i pagament) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'entitat beneficiària, s'ha d'aportar als expedients els certificats vigents de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb la Hisenda Estatal, amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i amb la Tresoreria Municipal d'aquest Ajuntament.

10. PUBLICACIÓ

Les bases es publicaran en el *Butlletí Oficial de la Província (BOP)* i en el Tauler d'Edictes de l'Ajuntament durant un termini de quinze (15) dies hàbils als efectes previstos en la base 28 de les d'Execució del Pressupost Municipal vigent, punt tercer, a l'efecte que les persones interessades puguen interposar o formular les al·legacions que consideren pertinents. Transcorregut aquest període sense que s'hagueren formulat al·legacions, s'entendran definitivament aprovades aquestes bases.

Es podrà continuar amb el procés de preinscripció i inscripció durant el termini d'al·legacions, entenent que si s'interposen al·legacions es considerarà interromput aquest procés fins que es solucionen les al·legacions.

11. PROTECCIÓ DE DADES

Les parts es comprometen a complir, en els termes que s'apliquen, el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, d'obligació de compliment de l'aplicació del Reglament de la Unió Europea 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell Europeu, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de dades de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, a partir del 25 de maig de 2018, que aquest serà aplicable.

12. RÈGIM JURÍDIC

De conformitat amb el que disposa la disposició addicional desena de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'atorgament de premis educatius, culturals, científics o de qualsevol altra naturalesa haurà d'ajustar-se al contingut de la llei esmentada, excepte en aquells aspectes en què, per l'especial naturalesa de les subvencions, no resulte aplicable.